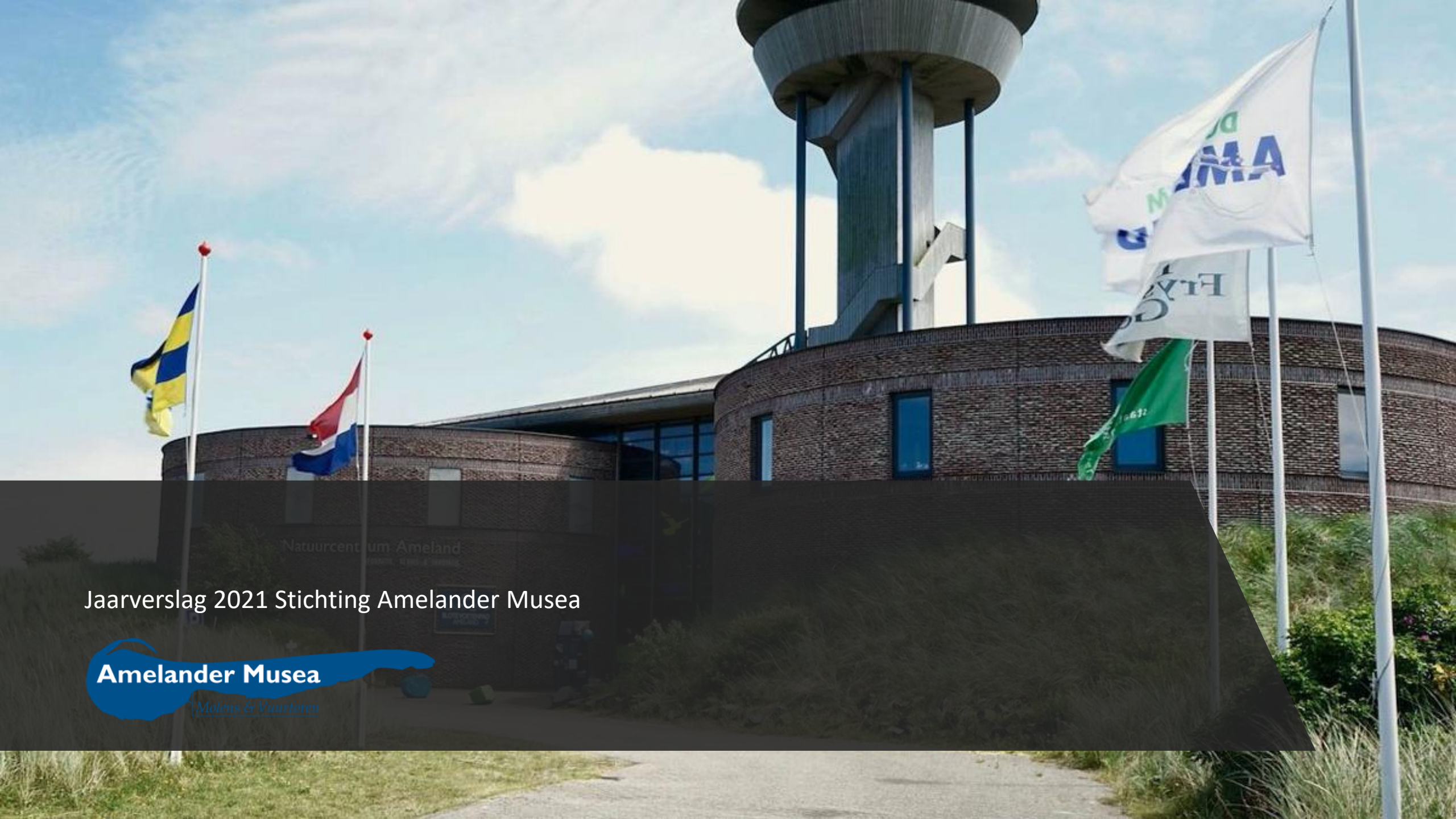


The background image shows the Natuurcentrum Ameland building, a circular structure with a brick facade and a prominent cylindrical tower. Several flags are flying in front of the building, including the Dutch flag and a flag with the 'Ameland' logo. The sky is blue with some clouds.

Jaarverslag 2021 Stichting Amelandse Musea

Amelandse Musea

Molens & Vuurtoren

Inhoudsopgave

1.	Voorwoord	1
2.	Bestuur en organisatie	2
3.	Bezoekers aantallen en deelname excursies	6
4.	Promotie en marketing	8
5.	Financieel	9
6.	Locaties	10
7.	Kunstmaand Ameland 2021	16
8.	Ecologisch onderzoek 2021	17
9.	Activiteitenoverzicht 2021	20
10.	Lezingen en uitgaven	21
11.	Demonstratieschema Paardenreddingboot	22



1. Voorwoord

Graag wil ik om te beginnen iedereen een gezond en gelukkig 2022 wensen, waarin we hopelijk minder last zullen hebben van de COVID-19 pandemie. Op het moment van schrijven, 15 januari 2022, bevinden we ons helaas weer in een gedeeltelijke lockdown waardoor ook onze prachtige Musea, Molens en Vuurtoren gesloten zijn. Het is belangrijk om positief te denken en daarom wil ik graag kort terugblikken op een aantal successen van 2021 welke in dit jaarverslag verder zijn toegelicht. Daarnaast een beknopte uitleg welke informatiekanalen er in de toekomst bij zullen komen om medewerkers, vrijwilligers en bezoekers te informeren.

Voor mij persoonlijk was het een enerverend jaar. Het leren kennen van collega's en vrijwilligers, de COVID-19 pandemie met alle maatregelen daaromheen, diverse lopende en nieuwe projecten met bijbehorende subsidiestromen, een nieuwe werkwijze bij onze accountant, een openstaande audit van het museumregister en de gehele bedrijfsvoering welke ik tot me moest nemen. Voor mijn voorganger een vreemde afsluiting wat we gelukkig op 12 november goed hebben kunnen afsluiten met een Koninklijke onderscheiding en een feestelijk samenzijn.

Doordat we van januari tot half juni gesloten waren hebben we ook projecten gerealiseerd waar anders misschien geen tijd voor was geweest. Maar nog belangrijker, we hebben tijd en energie in elkaar geïnvesteerd. Met enige trots durf ik te schrijven dat er in de ondersteunende afdelingen strubbelingen zijn geweest, maar dit heeft er wel voor gezorgd dat er een team begint te ontstaan. Iedereen is ontzettend bevlogen met hart voor de zaak en door de intensieve samenwerking worden competenties versterkt. Iedere maandagmorgen is er een check-in en wordt de week doorgesproken. Van personeel, (ecologische) activiteiten, financiën tot onderhoud. Vanaf nu zullen de ondersteunende afdelingen dan ook het team worden genoemd. In dit verslag is dit onder het hoofdstuk organisatie verder uitgewerkt.

In 2021 hebben we, doordat we het eerste half jaar gesloten waren, fors minder bezoekers gehad dan in 2020 terwijl dat jaar ook al lager was dan 2019. Ook zijn de excursies fors achtergebleven doordat de Duitse groepen niet konden komen. Medio mei mochten we wel excursies aanbieden voor gezinnen. Dit was een nieuwe vorm en heeft vooral de Eco-safari een enorme boost gegeven.

Doordat het hoogseizoen toch behoorlijk regenachtig was hebben onze Musea een hele goed juli en augustus maand gedraaid. Ook de verbreding van de openstelling over de gehele lijn heeft ervoor gezorgd dat we deze piek optimaal hebben benut. Het openstellen van de Molen de Verwachting op zondag in deze twee maanden zorgde niet voor een significante omzettingstijging en zal dan in de komende jaren ook niet nodig zijn. Wel is ondanks de lockdown de omzet van de verkoop wederom gestegen door promotie en verbreding over de gehele lijn. Deze extra openstelling en verkoop resulteren ook in een stijging van de loonkosten.

Naast NOW&TVL zijn er in 2021 nog een aantal subsidiekanalen aangeschreven. Het gaat hierbij om de Dierentuinsubsidie, het Mondriaanfonds en het Kickstart Cultuurfonds. Daarnaast is er gebruik gemaakt van bestaande kanalen zoals het Iepen Mienskipfûns (IMF) en het Waddenfonds. Dit zal in het hoofdstuk financieel samen met de Gemeentelijke bijdragen worden toegelicht.

Het lastige met overheidssteun is dat op het moment van aanvragen de financiële gegevens nog wijzigen door inkomsten en uitgaven. Daardoor hebben we over 2020 een groot deel van de ontvangen NOW-steun moeten terugbetalen.

In oktober 2020 is er een audit geweest vanuit het Museumregister in het Cultuurhistorisch Museum Sorgdrager. Dit heeft behoorlijk veel voeten in aarde. Samenvattend is ons collectiebeheer op dit moment niet goed genoeg georganiseerd. In het hoofdstuk Locaties zijn de afwijkingen en het proces om tot herijking te komen bij het Cultuurhistorisch Museum uitvoerig beschreven.

Rondom Molen de Phenix is erg veel gebeurd. Zo heeft aannemersbedrijf Kolthof een ondergronds bouwwerk gerealiseerd en zijn de Molenmakers gestart met het vervaardigen en monteren van de oliemaalinstallatie. Onze eigen molenaars zijn gestart met het afwerken van het gebouw, herstellen van het terrein en een veilige omgeving te creëren. Dit alles is een zeer indrukwekkend project wat medio april 2022 zal worden geopend.

Ook is het terrein en uitkijkplateau van Bunker Donax onderhanden genomen. Door de aanleg van een betonnen trap, een uitkijkplateau, informatiepaneel en afrastering zien we dat de geitenpaadjes verdwijnen en meer mensen ook de bunker zelf bezoeken. Hier is dan ook een stijging in het aantal bezoekers te zien.

Een ander groot project wat we aangaan is de Amelander wolverwerking in Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude. Het doel is om van de wol die nu grotendeels wordt weggegooid wolproducten te maken. De jutterscollectie zal verplaatst worden naar de schuur en onder de overkapping. Buiten zal een huisje worden gebouwd zodat de expositie welke binnen stond hier wederom kan worden opgebouwd. Hierdoor wordt de noordelijke schuur vrijgemaakt en zullen we deze kans dan ook benutten om het gebouw te verduurzamen. Het is de bedoeling dat medio mei 2022 het Museum weer voor publiek toegankelijk is.

Sinds januari 2021 zijn we verantwoordelijk voor het groot onderhoud van de gebouwen. Door Grunstra Architecten is een schouw gemaakt en hier is een jaarlijks onderhoudsbudget aan gekoppeld. Iedere 5 jaar vindt er een update van deze schouw plaats. De technische dienst heeft deze taak erbij gekregen en ook zal er vanaf april 2022 in deeltijd ondersteuning bijkomen. Daarnaast zijn alle gebouwen opnieuw getaxeerd en zijn alle verzekeringen van de Stichting Amelander Musea (STAM) ondergebracht bij Univé.

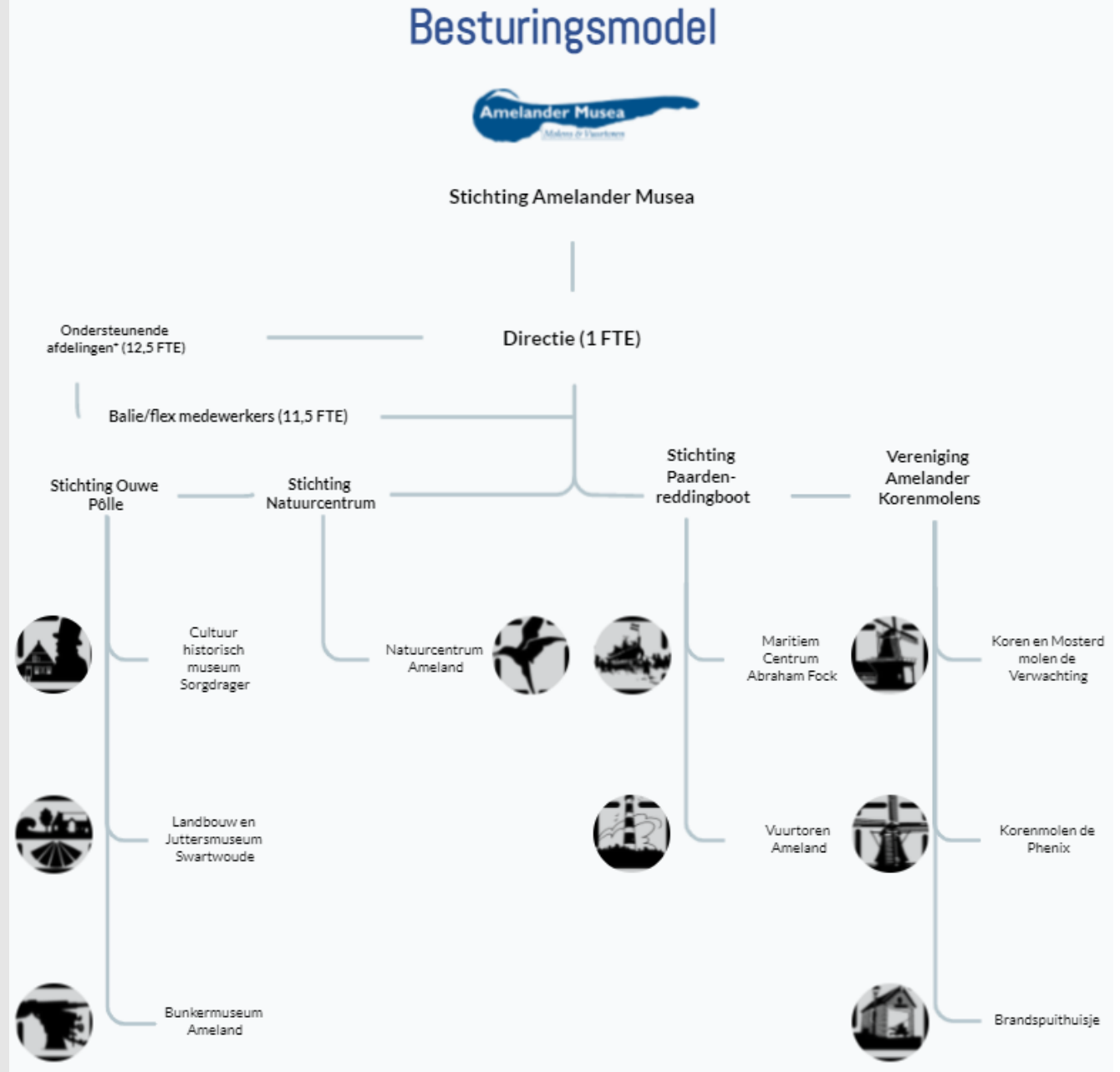
Als afsluiting wil ik graag aangeven dat we in de laatste maanden van 2021 met de besturen en het team nauw hebben samengewerkt om tot een nieuw meerjarenplan te komen. Dit nieuwe plan is inmiddels door het bestuur van de STAM goedgekeurd en via onze website te downloaden of te lezen. Het nieuwe plan is afgestemd met de accountant en de voornemens zijn middels jaarlijkse dotaties via voorzieningen en bestemmingsreservering in het financieel verslag op de balans terug te vinden.

William Beijaard

2. Bestuur en organisatie

Bestuur

De STAM is opgedeeld volgens het volgende besturingsmodel:



De besturen die onder de STAM vallen zijn als volgt vertegenwoordigd:

Bestuur Stichting Ameland Museum

Joop Lodewijks	Onafhankelijk voorzitter
Fleur Marquenie	Onafhankelijk lid
Jan de Vries	Stichting Paardenreddingboot Ameland
Sjouke Winia	Stichting Ouwe Pôlle
Wim den Hartogh	Vereniging vrienden Amelanders Korenmolens
Marjan Veenendaal	Stichting Natuurmuseum

Bestuur Stichting de Ouwe Pôlle

Meinte Bonthuis	Interim voorzitter
Tina Brouwer	Secretaris
Sjouke Winia	Namens stichting in STAM
Jacob Roep	Lid
Gerlof Molenaar	Lid
Koos Molenaar	Lid

Bestuur Stichting Paardenreddingboot

Jan de Vries	Interim voorzitter - Namens stichting in STAM
Piet Faber	Lid
Jellie de Vries	Lid
Gerrit Dokter	Voerlieden
Simon Visser	Schipper
Gijsbert Smit	Lid

Bestuur Stichting Natuurmuseum

Jan de Vries	Voorzitter
Yme Brijker	Secretaris
Tonnie Overdiep	Lid
Arjan Verbiest	Lid
Marjan Veenendaal	Namens stichting in STAM
Hielke Hijlkema*	Lid
Jan Visser	Lid

**In 2021 heeft Hielke Hijlkema de plaats van Johannes Veenstra overgenomen*

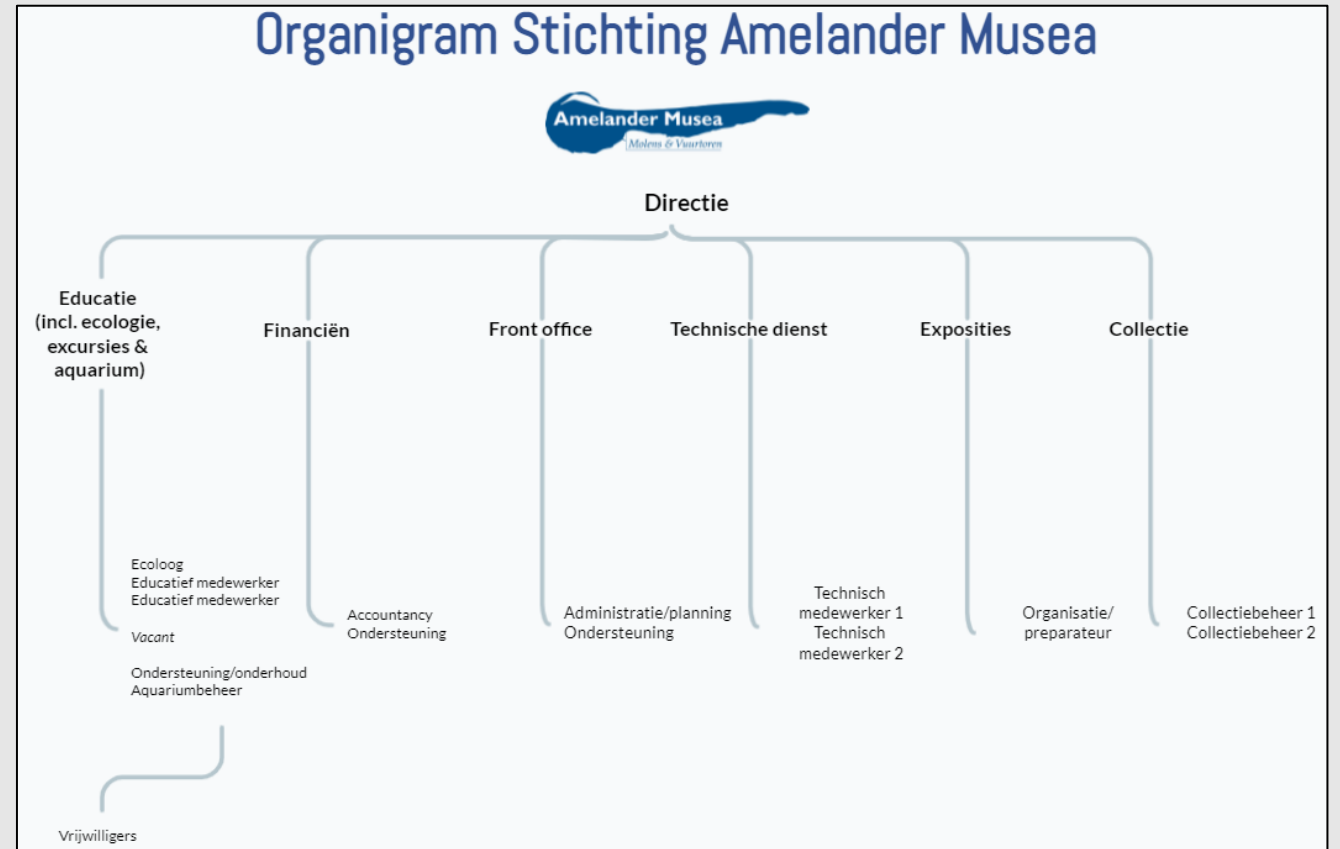
Bestuur Vereniging Vrienden Amelanders Korenmolens

Wim den Hartogh	Voorzitter - Namens stichting in STAM
Jan de Vries	Secretaris
Harry Wijnberg	Lid
Sjouke Wijnberg	Lid
Jan Engels	Lid
Arjan Iemhoff	Lid

Op 23 juli 2021 is dhr. Straatsma, erelid van de Stichting Ouwe Pôlle, overleden op 96-jarige leeftijd. Hij was van grote waarde voor de STAM vanwege het onder de aandacht brengen van de eilander geschiedenis. Er is een in memoriam geschreven in de Pollepraat. Ook is dhr. van Campen helaas overleden. Hij heeft zijn ziel en zaligheid altijd in onze activiteiten als excursieleider. Hij was veelal te vinden op het Wad en de Eendenkooi.

Organisatie

Het organigram van de STAM is als volgt opgedeeld:



Toelichting organisatie

Sinds 1 januari 2021 is William Beijgaard directeur van de STAM.

De directie wordt ondersteund door diverse afdelingen. Bij de afdeling Educatie is Johan Krol actief als eco­loog. Saskia Kah zorgt voor het aquariumbeheer en is excursiegids. Tevens komen per januari 2022 Jelle Westra en Peter Kienstra in dienst als educatief medewerker.

Janny Visser is binnen de STAM actief als financieel medewerker en accountancy. Zij wordt hier sinds 2021 in ondersteund door Val Tatarinov. Janita Kienstra maakt alle nota's voor bezoekende groepen en voor bestellingen van de molenproducten.

De frontoffice voor de administratie, planning en personeelszaken bestaat uit Irma Marinus en Arinda Zuidema. Laatstgenoemde is in 2021 in dienst gekomen en ook actief als baliemedewerker.

De technische dienst bestaat uit Gerrit van der Laag en Valentin Pöchmüller. Valentin is ook actief als assistent aquariumbeheer en excursiegids. Tonio Brouwer zal hun per april 2022 komen versterken naast de functie Molenaar en excursieleider.

De organisatie rondom de exposities en projecten wordt geleid door Aleida Edes. Zij werkt veelal samen met het collectiebeheer, bestaande uit Rita Molenaar en vanaf januari 2022 ook door Mathilda van der Weij en toekomstig educatief medewerkers.

(Balie)medewerkers op locatie vast dienstverband: Ellen Dijkstra, Henk Bakker, Arend Visser, Clemens Brouwer, Joop Brouwer, Chris Brouwer, Tess de Ruiter, Gerrit de Boer, Henk Oud, Arinda Zuidema.

(Balie)medewerkers op locatie tijdelijk dienstverband: Lavinia van Oudenaren, Liesbeth Dekker, Lesly Rojas, Yulia Maximova, Gea Hubers, Jeanet de Jong, Marian Mölenberg, Sonja Metz, Iris Mosterman.

Vaste vrijwillige medewerkers:

Bert van Campen (overleden), Jaap de Boer, Yme, Jan de Vries, Jan Veenstra, Jack Russchen, André Ruygh, Harry Wijnberg en Mischa den Brave, Corry Brouwer, Irene Knol, Jacob Roep, Cor de Jong, Jelle Westra, Jan Kienstra, Tonio Brouwer, Jan Bloem, Wessel Aslander, Hans Spoelstra, Bernard Kostwinner, Jesse Wiegersma, Marie Kathöfer
Daarnaast zijn er nog veel vrijwilligers werkzaam bij de Molen en de Paardenreddingboot. Deze zijn vernoemd in de bijbehorende jaarverslagen. Ook zijn er tal van andere onbetaalde vrijwilligers werkzaam. Deze hebben ook een kerstpakket ontvangen als blijk van waardering.

Nieuwe vrijwilligers 2021 nog onbenoemd:

Rob Rodermond, Piet Kooiker, Wim Kiewiet, Jan Beijgaard, Rob de Boorder, Dieke en Harry Frantzen, Girbe Braakman

Stagiaires

In 2021 waren de volgende stagiaires verbonden aan de STAM: Johanna Meister, Bas Veenstra, Isa Timmerman en Sarah Peters.

Deze laatste drie stagiaires waren allen afkomstig van het Yuverta MBO College, richting Groene Leefomgeving. Omdat het voor organisaties soms lastig is om bekwame stagiaires te vinden, is de STAM blij met het contract met de scholengemeenschap, die sinds 2021 getekend is. Ook in 2022 zullen er weer stagiaires van het Yuverta MBO bij de STAM stage lopen.

De huisvesting voor stagiaires op Ameland is lastig te organiseren. In het naseizoen werd de huisvesting gedurende 6 weken gesponsord door Vakantiepark Klein Vaarwater in Buren. In ruil daarvoor kon het Vakantiepark bij de georganiseerde bingo prijzen beschikbaar stellen die mede mogelijk gemaakt zijn door de STAM.

De begeleiding van de stagiaires was in handen van Saskia Kah.

3. Bezoekersaantallen en deelname excursies

Bezoekersaantallen	2021	2020
Natuurcentrum	18976	27377
Cultuurhistorisch museum Sorgdrager	2574	3276
Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude	4854	4999
Maritiem Centrum Abraham Fock	4203	5123
Molen de Verwachting	3817	2420
Vuurtoren	38900	41086
Bunkermuseum	9434	8565

Deelnemersaantallen excursies, activiteiten en workshops	2021	2020
Wadexcursie Buren	589	921
Wadexcursie Hollum	1157	1550
Wadzwervtocht	333	183
Mini wad	633	475
Ecosafari Kooiduinen	229	0
Ecosafari Hagedoornveld	99	297
Ecosafari Paal-17	465	0
Eendenkooi	231	533
Strandexcursie	74	70
Korren	337	299
Bos excursie	65	117
Bos-, strand- en vuurtorentocht	455	298
Oerdexcursie	0	16
Excursie verborgen bunkers	472	502
Workshop vilt en breien	58	0
Workshop Zeemanskunsten	103	0
Waterlab	141	0

Toelichting

In 2021 waren de Amelandse Musea, Molens en Vuurtoren gesloten van 1 januari tot en met 5 juni en vanaf 19 december tot en met 31 december in verband met de toen geldende landelijke coronamaatregelen.

In 2020 sloten de Musea op 24 maart en openden de deuren weer op 1 juni, om vervolgens op 4 november weer noodgedwongen te sluiten tot en met 31 december.

Toelichting

Tijdens de eerste maanden van 2021 is er door de Amelandse Musea ingezet op het aanbieden van excursies met een privégedeelte. Individuele activiteiten waren in deze periode niet mogelijk, maar een privé-excursie met personen uit hetzelfde huishouden wel.

In 2021 zijn er weer Eco-safari's door de Kooiduinen gereden en werd er een nieuwe route geïntroduceerd: de route Paal-17. Bij deze Eco-safari zitten deelnemers niet alleen in de elektrische buggy's, maar staat ook een kleine wandeling gepland. De introductie van de nieuwe Eco-safari zorgde voor een verhoging van de deelnemers en meer omzet. De Oerdexcursie is in 2021 niet aangeboden.

Wel zijn er in 2021 een aantal nieuwe workshops bij diverse Musea georganiseerd. In het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude vond de workshop Vilt en Breien plaats voor volwassenen en kinderen in aanloop naar het project "wolverwerking".

Cultuurhistorisch museum Sorgdrager was de locatie voor de workshops Zeemanskunsten voor volwassenen en kinderen. Dit bestond voor volwassenen uit de mogelijkheid om een windroos te maken, speksteen snijden of eigen juttersartikelen om te zetten in een kunstwerk. Kinderen konden een schilderij maken of een wakend oog op canvas maken met plastic doppen, touw en verf.

Tijdens de workshop Waterlab in het Natuurcentrum konden de deelnemers proefjes doen die de kracht en energie van het water aantonen. Deze proeven bestonden onder andere uit kennismaken met oppervlakte spanning van water.





MINI-Wad

Een excursie die populair blijft is de MINI-wad excursie. Deze excursie is speciaal gericht op gezinnen met jonge kinderen tot 8 jaar. Tijdens de MINI-Wad gaan kinderen op ontdekkingstocht met de gids om te kijken wat er allemaal leeft op het Wad en wat er zoal te zien is. Er wordt niet ver het Wad op gelopen, maar ver genoeg zodat er met een schepnetje en emmertje garnalen en visjes worden gevangen.

In de afgelopen jaren blijkt er steeds meer vraag te zijn naar excursies gericht op (jonge) kinderen. Dit is te merken aan het stijgende aantal deelnemers. Wij zullen dan ook inspelen op deze trend.

4. Promotie en marketing

Doelstelling

De doelstelling van de STAM op het gebied van promotie en marketing luidt ‘een ieder die het eiland bezoekt moet op de hoogte zijn van het bestaan van onze Musea, molens en openstelling van de vuurtoren en de activiteiten die door deze instellingen worden georganiseerd’. De volgende kanalen en middelen worden ingezet om deze doelstelling kracht bij te zetten:

Website

Op de website van de STAM kan men alle informatie over de locaties, activiteiten en evenementen vinden. Er kunnen sinds maart 2021 ook tickets voor de activiteiten en Musea worden geboekt en betaald. Het kanaal wordt ook gebruikt om promotie te maken voor de evenementen en ook om te verwijzen naar social media kanalen. Dit laatste wordt bijvoorbeeld gedaan om nieuws met betrekking tot de verbouwing van Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude onder de aandacht te brengen.

Social media

In 2021 is er intensiever gebruik gemaakt van diverse social media kanalen. Op zowel Facebook als Instagram zijn bedrijfspagina’s aangemaakt waar belangstellenden en volgers minimaal 3 maal per week op de hoogte worden gehouden van allerlei zaken rondom de Musea, Molens en Vuurtoren. Inmiddels heeft de Instagrampagina 591 volgers en de Facebookpagina 784. Op de YouTube pagina van de Amelander Musea staan een aantal filmpjes die een beeld schetsen van verschillende facetten rondom de Musea, zoals een impressie van het aquarium of een demonstratie van de Paardenreddingboot.

Folder

De Amelander Musea beschikken over een folder die wordt verspreid bij diverse accommodaties zoals hotels, restaurants, VVV Ameland en vakantieparken. Voor overige activiteiten of evenementen wordt apart promotie gemaakt op social media of door middel van drukwerk (affiches of posters).

Magazines

De Musea, Molens en Vuurtoren staan jaarlijks vermeld in het Museum Magazine van de Museum Federatie Fryslân. Ook staat er jaarlijks in het Schoolreismagazine een naamsvermelding.

In het magazine Vakantieplezier Ameland is een advertentie geplaatst ter promotie van onze locaties.

VVV Ameland

Een van de schakels in het promotie- en reserveringsbeleid van de Amelander Musea is VVV Ameland. Onze diverse locaties staan vermeld in de Ameland Guide, een boekje dat eens per twee jaar wordt uitgegeven en gratis wordt verstrekt op diverse locaties, bijvoorbeeld bij de Veerдам in Holwerd. Daarnaast zijn de locaties en activiteiten van de Musea te vinden op de website en kunnen mensen bij de VVV kantoren in Nes en Hollum reserveringen maken voor activiteiten of excursies. In het periodieke activiteitenoverzicht ‘Wat te doen op Ameland’ worden onze activiteiten, excursies en Musea ook vermeld. In 2021 werd het VVV Magazine niet uitgegeven, wat eerdere jaren wel werd gedaan.

Persbureau Ameland

Via Persbureau Ameland worden diverse activiteiten en gebeurtenissen rondom onze locaties vermeld. Naast bijzondere vondsten zoals de zeepaardjes in januari 2021 waar het Natuurcentrum bij betrokken raakte worden ook de diverse workshops en activiteiten gepromoot.

Wagenborg TV

Op de veerboten, sneldienst en in de terminals van Wagenborg wordt op televisieschermen Wagenborg TV vertoond. Informatie over de overtocht, het getij of de positie van de veerboten wordt over de hele dag up-to-date gehouden. Ook worden er diverse nieuwsberichten, advertenties en andere berichten van eilander bodem vertoond die de passagiers via dit kanaal op de hoogte houden van de laatste ontwikkelingen. De Amelander Musea, Molens en Vuurtoren komen hier voorbij met allerlei informatie over de locaties en de activiteiten/exposities.

Kabelkrant Ameland

De Stichting Kabelkrant Ameland zendt 24 uur per dag teksttelevisie uit via het televisiekanaal van de Lokale Omroep Ameland (LOA). Het doel hierbij is het objectief verzorgen van nieuws, informatie en ontspanning voor de inwoners van Ameland en de aanwezige toeristen. [De STAM zendt hier op uit met informatie over de locaties en activiteiten.](#)

Kalender Installatiebedrijf Faber & Wijnberg

Ieder jaar geeft Installatiebedrijf Faber & Wijnberg een huis-aan-huis jaarkalender uit. De eilander ondernemingen kunnen hun geplande activiteiten van het hele jaar hier op vermelden. De Stichting Amelander Musea vermeldt alle maaldagen van meel en mosterd. Tevens worden de demonstratiedata van de Paardenreddingboot, de Hollumer Molendag en de Nationale Molendag vermeldt.

De Amelander

Ontwikkelingen en gebeurtenissen binnen de locaties van de Amelander Musea worden maandelijks opgenomen in het blad ‘de Amelander’. Deze wordt huis-aan-huis verspreid en is te koop bij diverse boekhandels, supermarkten en andere winkels op het eiland. Ook staat er een advertentie van de Amelander Musea in het blad en staan activiteiten genoemd in de activiteitenkalender. In de periode van april tot en met september zullen we vanaf 2022 een tweede pagina ontwikkelen waarop wordt ingespeeld op de activiteiten en bijzonderheden.

5. Financieel

In dit hoofdstuk zullen een aantal financiële zaken worden toegelicht. Het financieel jaarverslag zal op 25 februari 2022 in concept worden gepresenteerd op de jaarvergadering van de STAM. Het kan zijn dat gegevens hierdoor niet helemaal overeenkomen. Zoals in het voorwoord reeds is aangegeven is er een nieuw meerjarenplan geschreven voor de periode 2022-2026. Hierin is ook een financieel meerjarenplan opgenomen met toelichting.

Het eerste half jaar van 2021 waren we verplicht gesloten door de COVID-19 maatregelen. Het uitgangspunt bij sluiting en opening is steeds vastgelegd in een museumprotocol welke we na iedere persconferentie of wijziging ontvangen van de Museumvereniging.

Onze inkomsten van entree en activiteiten zijn over de gehele lijn €154.000 achtergebleven. Dit is te verklaren door de sluiting van het eerste half jaar. Gelukkig hebben we een ontzettend goed hoogseizoen gedraaid met daarnaast mooie verkoopresultaten. Dit hebben we gerealiseerd door een verbreding van de openstelling en extra inzet op promotie zoals Wagenborg TV, flyers en gerichte inzet van bijvoorbeeld een omroepwagen bij activiteiten. De promotie zal de komende jaren verder worden geprofessionaliseerd. Hoe dit tot stand komt is te lezen in het meerjarenplan 2022-2026.

In 2021 hebben we wederom NOW & TVL aangevraagd. Voor de NOW zal in 2022 bij de definitieve berekening blijken of we dit kunnen houden of (deels) dienen terug te betalen. Daarnaast hebben we via het RVO een dierentuinsubsidie ontvangen, voor het Natuurcentrum hebben we namelijk een dierentuinvergunning. Deze subsidie is al verrekend in de jaarrekening van 2020, de betreffende periode.

Uit het Mondriaanfonds hebben we op de subsidie private collectie geschreven. Hieruit hebben we ruim €227.883,- uitgaven. Daarnaast hebben we van het Mondriaanfonds twee keer €50.000,- ontvangen voor een collectie- en educatief medewerker. Vanuit het Kickstart Cultuurfonds hebben we €9.000,- ontvangen voor ons nieuwe reserveringssysteem en €25.000,- voor het Energielab welke vanaf medio februari in het Natuurcentrum gereed zal zijn.

Vanuit de Gemeente Ameland hebben we naast de exploitatie- en gebouwensubsidie ook geld ontvangen voor de overkapping bij de molen en cofinanciering voor het bunkerplateau en de wolvenwerkmachines. Voor deze laatste genoemde hebben we €75.000 van het IMF ontvangen, €50.000,- van het Waddenfonds en dus €15.000,- cofinanciering van de Gemeente Ameland. Daarnaast hebben we €2028,- ontvangen als prijs vanuit Leeuwarden Cultureel hoofdstad 2028.

Subsidieverstrekkers en partners



Gerealiseerde Projecten | 2021

6. Locaties

Natuurcentrum Ameland

Zeepaardjes

Op zondag 10 januari is op het strand van Nes een levend zeepaardje gevonden door Amelander Klaas Kolk. Omdat het zeepaardje vanwege de branding niet kon worden teruggezet in zee is deze naar het Natuurcentrum overgebracht en heeft daar van Lyeen Beijard de naam Snoezy gekregen. Twee weken later werden er nog eens vier zeepaardjes bij. Op 23 januari kwam er een melding van de dierenambulance dat er twee zeepaardjes op het strand waren gevonden. Slechts een aantal uren later gebeurde dit nog eens, waardoor het totale aantal in het bassin van het Natuurcentrum op vijf kwam te staan. Waar het in eerste instantie goed leek te gaan met de aangespoelde diertjes en deze vakkundig werden gemonitord, zijn ze op een na helaas allemaal kort na binnenkomst overleden.

Reserveringssysteem activiteiten

Het merendeel van de excursies die jaarlijks georganiseerd worden vallen onder Stichting Natuurmuseum. Daarnaast verloopt een deel van de ticketverkoop via VVV Ameland. Tot 2021 werkten zij voor de excursies en activiteiten met het THOR systeem. Om de reserveringen via de VVV te optimaliseren is er in 2021 een koppeling in het ticketsysteem van de Amelander Musea gemaakt voor VVV Ameland. Het is voor de VVV nu mogelijk om rechtstreeks vanuit het ticketsysteem van de Musea excursies te reserveren. Hierdoor is ook de boekhouding voor de STAM en VVV versimpeld. Voorafgaand aan deze integratie zijn er diverse gesprekken gevoerd waar diverse afdelingen van beide partijen bij betrokken zijn geweest.

Blote voetenpad

Naast het reguliere onderhoud bij het Blote voetenpad op het gebied van snoeien en maaien hebben er een aantal veranderingen plaatsgevonden. Aan het begin van het jaar is er onder andere een bloemenweide gerealiseerd. Door een deel te frezen en daarna in te zaaien met een bloemzaadmengsel is er een kleurrijk deel ontstaan. Niet alleen voor de bezoekers van het pad mooi om te zien, maar ook belangrijk voor vlinders en insecten.



Aan het eind van de zomer zijn er beginnende plannen gemaakt om een deel van het pad in te richten met fruitbomen. Er is advies ingewonnen bij boomkwekerij de Melkemahoeve te Bornwird welke bomen geschikt zijn. Hier is er een plan uit voortgekomen om acht verschillende appelbomen op rij in leivorm te plaatsen. Aan de andere kant van het pad is gekozen voor vier verschillende soorten perenbomen en een pruimenboom. Deze staan niet in lei, maar hebben allemaal hun eigen paal met bevestiging.

Voor het waarborgen van de waterkwaliteit bij de vijver van het Blote voetenpad zijn de fontein en zijn er pompen geplaatst.

Dit jaar is het Blote Voetenpad ook onderdeel geweest van de Kunstmaand met een beeldenroute door kunstenaars te weten Hermien Buytendijk. Over de hele lengte van het pad staan een zevental keramiek beelden die het hele jaar blijven staan.

Dit jaar is het Blote Voetenpad ook onderdeel geweest van de Kunstmaand met een beeldenroute door kunstenaars te weten Hermien Buytendijk. Over de hele lengte van het pad staan een zevental keramiek beelden die het hele jaar blijven staan.

Souvenirwinkel

In februari is er in de souvenirwinkel van het Natuurcentrum een boom uit het Fostaproject neergezet. Deze had wel wat aanpassingen nodig om binnen te kunnen staan. Hierbij moet gedacht worden aan het recht maken van de onderkant van de boom. Aan de bovenkant moesten een aantal takken verwijderd of ingekort worden. Nadat de boom stevig genoeg stond zijn er rondom in cirkelvorm bakken om heen gemaakt verdeeld over drie lagen, de grootste onderaan en de kleinste bovenaan. Deze bakken zijn gevuld met allerlei verschillende knuffeldieren. Het kleurrijke geheel is bij binnenkomst een echte eyecatcher bij de entree en souvenirwinkel. Ook is de boom een middel om de verkoop van souvenirs te stimuleren.



Exposities

Natuurmonumenten van een boswachter

In 2016 is in Stiens de tentoonstelling 'Natuurmonumenten van een boswachter' van Trino van der Geest samengesteld. Als opzichter van Staatsbosbeheer was hij 16 jaar werkzaam op Ameland en in die periode ook voorzitter van de Stichting Natuurmuseum Ameland. Van december 2020 tot november 2021 was de expositie van Trino van der Geest, die in 2019 overleed, te zien in het Natuurcentrum.

The Ocean Warriors

Keramiste Cocky Hoffer-Hietbrink vroeg met deze serie aandacht voor het wereldwijde probleem Plastic Soep. De gedachte achter de expositie is dat getransformeerde zeepaardjes van keramiek ten strijde trekken tegen de vervuilde oceanen. De beelden stonden opgesteld in de ontvangsthal van het Natuurcentrum tot november 2021.

Roofvogels en uilen

In het Natuurcentrum was in 2021 een expositie over roofvogels en uilen op Ameland te zien. Hierbij werd de nadruk gelegd op het broedseizoen van de vogel. Er is gebruik gemaakt van resultaten en inventarisatie van heel Ameland gedurende 30 jaar. Foto's en video's van ecooloog Johan Krol vormen de basis van de expositie en zijn tot april 2022 te bewonderen in het Natuurcentrum.

10 jaar Amelanders Kunst – december 2021, niet toegankelijk in verband met coronamaatregelen

Ameland is een rijke bodem voor talent. In 2011 is een kleine groep enthousiaste eilander gestart met het exposeren van kunst. Deze groep is in de afgelopen 10 jaar gegroeid en ontwikkeld tot een gevarieerde groep kunstenaars. Met deze tentoonstelling wordt het jubileum gevierd van kunstenaars die een begrip zijn op het eiland en daarbuiten.

Onderhoud

In 2021 zijn bij het Natuurcentrum een aantal luchtgekoelde pompen vervangen. Aangezien deze veel stroom verbruiken zijn ze vervangen door watergekoelde pompen die regelbaar zijn qua toerental.

In de gehoorzaal op de eerste verdieping van het Natuurcentrum is een vlizotrap gemonteerd en is valbeveiliging geïnstalleerd. Tevens zijn alle sensoren en brandmelders vernieuwd.

Het depot achter de waterzaal op de eerste verdieping is opgeruimd, evenals de koepels op diezelfde verdieping. Een oude Bürstner caravan die bij de achterzijde van het Natuurcentrum stond is verwijderd en er is een nieuw toegangshek geplaatst.



Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude

Exposities

Arctische trekvogels bij Amelander boeren te gast tot mei 2021

In het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude in Buren stonden ganzen centraal. Natuurfotograaf Hans Dekkers maakte deze dieren uit lindehout. Hans Dekkers (1948 - 2016) volgde aan de kunstacademie Arendonk in België, tekenen en beeldhouwen. Op deze tentoonstelling waren ganzen van zijn hand te zien. Daarnaast gaf de expositie een inkijkje in het leven van deze Arctische trekvogels en hoe Ameland daar onderdeel van uit maakt.

100 jaar De Vennoot tot november 2021

De Maatschappij tot Exploitatie van Onroerende Goederen op het Oostende, Oerd en Neerlands Reid BV, in de volksmond De Vennoot genoemd, bestond in 2021 honderd jaar. In het natuurgebied worden kwelders, duinen en grasland door de eilander boeren beheerd.

In de zomer van 2021 heeft het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude uitgebreid aandacht besteed aan het 100 jarig bestaan van “De Vennoot”. De opening van de tentoonstelling werd door Amelanders met grote belangstelling bijgewoond. Tijdens deze expositie kwamen bezoekers van alles te weten over het gebied door middel van verhalen, film en foto's. Ook werd er een jubileumboek uitgegeven die bezoekers konden kopen in het museum en speelde er een film over hetzelfde thema. Ook Buren-TV heeft er nog een uitzending aan gewijd met daarin “Buremers” met kennis van het verleden en in deze uitzending vertelden hoe het leven vroeger was.

Kunst van Juttersgoed

In 2019 verloor het containerschip MSC Zoë 342 containers aan lading. Kleding, schoenen, manden en veel andere spullen spoelden aan op de eilanden en het vasteland. Amelandse Sonja Metz-Mosterman is jutter in hart en nieren en maakte kunstwerken van haar vondsten. Van de zomer tot november 2021 exposeerde ze hiermee in het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude.

Kabouter Speurtocht

In de zomer van 2021 is er een Kabouterspeurtocht opgezet voor de jongste bezoekers van het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude. De speurtocht is naar een idee van Sonja Metz opgezet voor kinderen van 3 - 8 jaar. Het is een aanvulling op de bestaande animatie in het juttersgedeelte van het museum, waar de kabouters Fien, Tjibbe en Abbe hun verhaal doen. De aangespoelde stenen kabouters zijn door Henk de Jong geschonken aan het museum.

Onderhoud

Van de gebouwen zijn alle kozijnen, deuren en dakgoten geschilderd.

Tevens is er een start gemaakt met opruimen van garage en de schuurzolder. Daarnaast is er een nieuw toegangshek geplaatst bij het museum en is de coniferen heg verwijderd om openheid te creëren. Ten slotte is er nieuw gras gezaaid.



Wolverwerking

In december 2021 werd besloten om het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude tot nader bericht te sluiten in verband met de ingrijpende verbouwing voor de komst van wolverwerkingsmachines en verduurzaming van het pand.

Momenteel worden de schapenvachten van 5000 Amelander schapen nog als afvalproduct weggevoerd. Door de komst van de wolverwerkingsmachines kunnen de Amelander Musea van deze wol waardevolle eindproducten maken. Er wordt gestreefd naar 100 procent verwerking van de wol, aangezien de restanten verwerkt kunnen worden tot isolatiemateriaal.

Op 19 november kwamen de wolmachines naar Ameland en de komende maanden worden ze opgebouwd in het Landbouw- en Juttersmuseum. De verwachting is dat in de zomer van 2022 diverse duurzame eindproducten kunnen worden opgeleverd.

Met dit project hebben de Amelander Musea de LF-2028 prijs voor de Wadden gewonnen. Deze aanmoedigingsprijs van het Iepen Mienskipfûns en LF2028. De jury werd vooral enthousiast over de circulaire toepassing van het oude ambacht wol verwerken. De wol kan verwerkt worden tot producten die voor de toekomst ook relevant blijven.



Cultuurhistorisch museum Sorgdrager

Exposities

100 jaar de Vennoot op Ameland

Vanaf het begin van de vorige eeuw raken Ameland en ‘de Vennoot’ in trek bij kunstenaars. Het buitendijks natuurgebied is door vegetatie en de ongerepte natuur bijzonder.

Ter inspiratie voor de viering van ‘100 jaar de Vennoot op Ameland’ in het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude was er in 2021 een schilderijenexpositie te zien in het Cultuurhistorisch Museum Sorgdrager.

Leendert Scheltema in Museum Sorgdrager

In het Westlands Museum was afgelopen jaar een tentoonstelling van de op Ameland geboren Leendert Scheltema te zien. Op deze tentoonstelling waren ook werken van Scheltema uit de collectie van de Amelander Musea en gemeente Ameland te zien. Ook is er naar aanleiding van deze tentoonstelling in de hal van de Commandeurswoning van Museum Sorgdrager een kleine opstelling van zijn werk gemaakt. De expositie was tot de sluiting van de Musea in december 2021 te zien.

Amelander Olympisch kampioen Hannes de Boer

Op de Olympische Spelen van 1928 in Amsterdam vertegenwoordigde Hannes de Boer Nederland bij het verspringen. In de finale behaalde hij een zesde plaats. Twee jaar eerder bewees hij al eens goed te kunnen sprinten door met de estafetteploeg een nationaal record te lopen.

In twee decennia sprong en liep Amelander Hannes de Boer (1899-1982) tientallen medailles, bakers, schalen en bokaal bij elkaar. Een groot deel daarvan is terug op Ameland en te zien in de hal van het Cultuurhistorisch museum Sorgdrager.

Waker en Wachter

Aan de Klonjes bij Hollum is in 2021 het kunstwerk ‘Waker en Wachter’ in opdracht van de Amelander Musea gerealiseerd. Kunstenaar Astrid Nobel maakte twee vaste bronzen verrekijkers die op sokkels gericht staan naar de twee torens van Hollum, beide voormalige bakens voor de zeevaart.

Eén kijker heeft een prisma van Vuurtorenglas uit de Tweede Wereldoorlog dat verandert met de hoeveelheid zonlicht. De andere kijker vergroot een detail in het hoofd van de kerktoeren; de bovenste ramen staan recht tegenover elkaar waardoor er dwars doorheen kan worden gekeken. De Vuurtoren wordt als Waker beschouwd, de kerktoeren als Wachter.



Onderhoud

In 2021 is het plafond van de wisselexpositie ruimte vervangen. Daarnaast is er geïnvesteerd in nieuwe verlichting in de commandeurswoning en binnen is er geleverd. Er is een deel van de oude verlichting richting de expositieruimte gegaan zodat ook hier de armaturen nu identiek zijn en “onderbelichting” is opgelost.

Daarnaast zijn de tuinhekken deels geleverd.

Audit

In oktober 2020 heeft er een herijking van het Cultuurhistorisch Museum Sorgdrager plaatsgevonden. Hieruit zijn een aantal zaken naar voren gekomen waar we de komende jaren aan moeten werken. Een speerpunt is de veiligheid van onze collecties, de werkplekken voor werknemers en de snelheid van het digitaliseren en collectie-onderhoud. In Augustus 2021 hebben we een rapport opgestuurd naar aanleiding van deze audit. De auditcommissie heeft aangegeven dat er behoorlijke stappen zijn gemaakt en dat de voornemens blij zijn van de juiste richting. Echter, dit was nog niet voldoende. Door de auditcommissie is wederom gereageerd met de feedback om een aantal voornemens meer concreet te maken. Dit hebben we dan ook gedaan in overleg met de besturen en accountant. We hebben opnieuw een rapport ingediend en medio maart 2022 krijgen we opnieuw een terugkoppeling van de auditcommissie. Dit proces is niet vrijblijvend en dient goed afgerond te worden in verband met de daaraan gekoppelde museumlicentie. Voor 2022 zijn er geen van de 4 geregistreerde Musea uitgeloot, dit geeft ons de tijd om beter voorbereid te zijn op toekomstige audits.

Subsidies Mondriaanfonds

In 2020 en ook in 2021 zijn door het Mondriaanfonds een aantal COVID-19 gerelateerde subsidies beschikbaar gesteld. Zo hebben we subsidie gekregen voor onze private kunstcollectie à €227.883,-. Deze subsidie zal in overleg met het bestuur en onze accountant worden beklemd als bestemmingsreserve voor een nieuw te bouwen depot.

Daarnaast hebben we de kans gegrepen om subsidie aan te vragen voor een collectiebeheerder en educatief medewerker. De subsidie bedraagt per positie €50.000,- met een eigen bijdrage van 10%. Mathilda van der Weij en Jelle Westra zijn benoemd naar aanleiding van de sollicitatieprocedure en zijn per 1 januari 2022 gestart.

In oktober hebben we naar aanleiding van de toegekende subsidies dhr. van der Lingen (directeur Mondriaanfonds) uitgenodigd. Hij heeft deze dag een rondleiding gehad langs onze vestigingen en hebben hem meegenomen in de toekomstplannen. Hij was erg onder de indruk en heeft nog gevraagd om een videoboodschap te maken, dit hebben wij verzorgd en is gebruikt op hun teamdag.

Maritiem Centrum

Expositie

Waddenfoto's in het Maritiem Centrum

Sinds 2007 heeft Pieter de Vries zich toegelegd op het maken van luchtfoto's boven de Nederlandse, Duitse en Deense Waddengebieden. Foto's van structuren en vormen van de Waddenzee maken daar onderdeel van uit.

Voor deze tentoonstelling zijn 24-uurs beelden gemaakt van het Amelander waddengebied. Door middel van interactieve elementen werd eb en vloed uitgelegd aan de bezoekers van de expositie.

Onderhoud

In 2021 is bij het Maritiem Centrum 'Abraham Fock' een gebroken spant van de kapschuur gerepareerd en is gestart met het opruimen van de paardenschuur.

Paardenreddingboot

In 2021 waren er geen demonstraties met de Paardenreddingboot mogelijk in verband met de geldende coronamaatregelen. Het demonstratieschema voor 2022 is te vinden op de laatste pagina van dit jaarverslag.

Vuurtoren

Exposities

Bakens als houvast

Maria Kiewiet-Metz is de dochter van de kolenboer en petroleumman uit Nes. Haar vader was ook degene die elk jaar de bakens verzetten op het Wad zodat de vaargeul goed gemarkeerd bleef voor de scheepvaart. Als kind ging Maria vaak tijdens opkomende storm mee met haar moeder naar de 'Kaapsduun' om de stormbal te hijsen en het licht te ontsteken. Ook dit viel onder de verantwoordelijkheid van haar vader, zodat de schepen bij storm veilig naar de haven konden worden geloodst.

Tegenwoordig zijn geuren, klanken en beelden voor Maria ook bakens. Ze geven haar houvast en zijn ankers in het omzien in de tijd. In de Vuurtoren exposeert Maria tot november 2022 de attributen voor de veiligheid van de scheepvaart rondom het eiland.

Amelander Kunstenaars in de Vuurtoren

Drie Amelander fotografen die tot de Amelander Amateur Kunstenaars (AAK) behoren; Rinnie Wijnstra, Herrinette Koert en Anja Brouwer exposeren vanaf de zomer van 2021 gezamenlijk 25 kunstwerken op de 8^e verdieping van de vuurtoren. De fotogalerij bestaat uit opnames van het eiland en de eilander omgeving.



Bunkermuseum

Onderhoud

Het bunkerplateau bij het Bunkermuseum aan het fietspad in de duinen bij de Oranjeweg in Hollum heeft in 2021 een metamorfose ondergaan. Er is een stevige trap naar het plateau aangelegd en het plateau zelf bestaat uit betonblokken die bedekt zijn met schelpen om de natuurlijke aanblik te behouden. Tevens is voor de bunker bij de Engelsmanduin in Hollum een framewerk gelast zodat de bovenkant veilig is afgeschermd en niet open kan worden gebroken.



Molen de Verwachting

Openstelling coronaperiode

Tijdens de verplichte sluitingsperiode voor de Musea, Molens en Vuurtoren die duurde tot 1 juni 2021 was de molenwinkel van Koren- en mosterdmolen 'de Verwachting' in Hollum wel gewoon geopend. Aangezien deze locatie het merendeel van de inkomsten uit de verkoop van levensmiddelen haalt was dit volgens de wet- en regelgeving toegestaan.

Molendag 2021

Op 19 oktober werd de Hollumer Molendag van 2021 gehouden. Deze dag wordt georganiseerd om een kijkje achter de schermen van een klassieke molen te kunnen nemen.

Er werd mosterd en meel gemalen door de vrijwilligers en molenaars. Daarnaast waren er een aantal extra activiteiten zoals strovlechten en spinnen. Tijdens een mosterdproeverij kon men verschillende mosterdsoorten proeven. Als warme hap stonden er mosterdsoep en poffertjes klaar van eigen productie.

Personele bezetting

Bij molen de Verwachting is sinds 2021 Liesbeth Dekker in dienst voor de baliewerkzaamheden. Daarnaast is Tonio Brouwer begonnen met zijn opleiding tot molenaar één dag per week. Vanaf april 2022 komt hij bij de STAM in dienst. Tonio zal Clemens Brouwer opvolgen die medio 2022 met pensioen gaat.

Molen de Phenix

Al een aantal jaren wordt er bij molen de Phenix in Nes een herstelplan uitgevoerd. Zo werd de molen in 2018 en 2019 al grondig gerestaureerd. De tweede fase van het proces bestaat uit het plaatsen van installatie om van de Phenix een oliemolen te maken. In 2021 zijn hierbij grote stappen in de daadwerkelijke verbouwing voor gezet.

Aan de oostkant van de molen is een ondergronds museum gebouwd waar de oliemaalderij in is geplaatst. De afronding hier van vindt naar verwachting in februari plaats. De heropening van de Phenix zal in april zijn, in combinatie met de start van een nieuwe expositie in de molen. Ook zal er dan in de molen een winkel gerealiseerd zijn waar de geproduceerde producten kunnen worden verkocht.

In het financiële hoofdstuk is reeds genoemd dat de Gemeente Ameland heeft bijgedragen aan de overkapping bij de entree. Een voorwaarde hiervoor was dat het depot in Ballum zou worden leeggehaald. Dit is een behoorlijke klus geweest en heeft erin geresulteerd dat een aantal werktuigen naar dhr. Nagtegaal zijn gegaan en er nu een aantal op het terrein bij de molen staan. Het huisje dient nog verplaatst te worden en we zijn voornemens om een kapschuur te realiseren zodat de werktuigen beschermd zijn.



7. Kunstmaand Ameland 2021

In 2021 was het, ondanks de toen geldende coronamaatregelen, mogelijk om de Kunstmaand weer te organiseren. Wel was het verplicht voor de Ameland Museum om bij iedere bezoeker een QR-code in de CoronaCheck-App te scannen. Aan het eind van de maand werd daar bovenop ook de mondkapjesplicht heringevoerd. Desondanks kan Kunstmaand Ameland terugkijken op een editie met een diversiteit aan activiteiten, exposanten en exposities.

Cultuur Historisch museum Sorgdrager

In museum Sorgdrager was in de wisselexpositie werk van Adriaan Seele te zien, zowel buiten als binnen zijn diverse sculpturen tentoongesteld. Suzanne Hartmans exposeerde met abstracte wandpanelen van mixed media.

Workshop Lino-art

Op de woensdagmiddagen in november werd er in het museum de workshop Lino-art gegeven door Mathilda van der Weij.

Tijdens de workshop werkten de deelnemers met linoleum. Een deel van de voorstelling werd weg gegutst en vervolgens werd er met drukinkt een afbeelding gestempeld op luxe papier. De stempel kon meerdere malen gebruikt worden voor verschillende doeleinden; kaarten, pakpapier of kunst aan de wand. Voor de deelnemers een leuke herinnering aan Ameland en de Kunstmaand om mee naar huis te nemen.

Landbouw en Juttersmuseum Swartwoude

In de wisselexpositieruimte van museum Swartwoude in Buren was tijdens de Kunstmaand een installatie van Leni van den Band te zien. Op het erf stonden objecten van cortén staal van Leo Gerritsen.

Natuurcentrum Ameland

In de wisselexpositieruimte van het Natuurcentrum was werk van textiel te zien, gemaakt door Dorothy Wedderburn. Daarnaast waren er binnen beelden van Simon Woudwijk te bezichtigen en tekeningen op bladeren van Gigja Reynisdóttir. Rachel van Balen was aanwezig in het Natuurcentrum met haar vuurtorenproject. Er was een film te zien, een serie schilderijen en de beschilderde vuurtoren in miniatuurvorm. In 2016 beschilderde Rachel de vuurtoren van Ameland in Hollum. Ook waren er bestickerde vuurtorentjes en ansichtkaarten te koop.

Filmavonden

Tijdens de Kunstmaand werd er op de donderdagavond films vertoond in de aquariumzaal van het Natuurcentrum. Een van deze vertoningen is naar de middag verplaatst in verband met het naleven van de geldende coronamaatregelen.

Blote voetenpad en buitenterrein Natuurcentrum

Hermien Buytendijk exposeerde met beelden binnen in het museum en buiten langs het Blote voetenpad door middel van een beeldenroute van ca. 30 minuten.

In de vinvis voor het Natuurcentrum werd je door kunstenaars Gerdi de Jong en Joris Collier meegenomen in de wereld van Plastic Soep. Zij vroegen op ludieke wijze aandacht voor dit wereldwijde probleem van milieuvervuiling.

Maritiem Centrum Ameland

In het Maritiem Centrum waren schilderijen en foto's van Christiaan Kuitwaard en Johannes Bosgra te bezichtigen. Tevens draaide er een film van de hand van Johannes Bosgra.

Molen de Phenix in Nes

Op het buiten terrein van de molen, stonden beelden van RVS van Henk Hulzebos en foto's van Simon Woudwijk.

In de molen waren doeken van textiel-ontwerper en kunstenaar Marjan Eggels te zien. Het was een project geïnspireerd op de sjablonen van Pierre Cuypers. De architect van de RK Sint Clemenskerk in Nes. 2021 was uitgeroepen tot het Cuypersjaar, omdat het 100 jaar geleden was dat Pierre Cuypers overleed.

Molen de Verwachting in Hollum

In de expositieruimte van de molen was keramiek van Charlotte Klingström te zien, zowel staand als hangend. Verder waren er ook foto's te zien van Harry Dukker.

Speciaal voor de Kunstmaand werd een mosterdsmaak ontwikkeld en gemalen in november.



Kunstmaand Ameland 2021

SILVER LINING 25STE EDITIE

8. Ecologisch onderzoek 2021

Bodemdalingonderzoek Ameland voor Bodemdalingcommissie

Na de laatste hoofdrapportage in 2017 wordt verder gewerkt voor de Bodemdalingscommissie Ameland. Ook in 2021 is de monitoring op Ameland voortgezet en onze werkzaamheden ondergingen weinig bijstelling. De data worden nog steeds verzameld volgens het meetplan zoals dat tot 2020 is uitgezet. De NAM heeft goedkeuring gekregen voor een nieuw winningsplan voor de Waddenzee. Hierin loopt de gaswinning bij Ameland door tot 2035. Zoals het nu lijkt gaat de huidige monitoring de komende jaren gewoon door met aansturing via de Bodemdalingscommissie Ameland onder voorzitterschap van Nel Sangers. Deelname/secretariaat van de NAM was in handen van Jeroen Jansen maar die is elders gaan werken. De taak is overgenomen door Erwin Bruinewoud. Op de website van de Waddenacademie is een verslag van de audit te vinden en zijn ook alle onderzoeksresultaten te zien (Waddenacademie, 2017).

Op 23 en 24 september was de bodemdalingscommissie en een deel van de onderzoekers op Ameland. Op de 23^e is er vergaderd in hotel de Klok. En op de 24^e is een veldbezoek aan Oost-Ameland gemaakt. Op 18 november was er een digitaal overleg met de Bodemdalingscommissie gepland met de onderzoekers over de voortgang van de monitoring. Hierbij is afgesproken dat we in 2022 op dezelfde wijze als in 2021 verder gaan. Dat betekent dat wederom de drone ingezet gaat worden om de nesten van een aantal vogelsoorten op het Neerlands reid en de Hon op te zoeken waarna die met RTK/DGPS exact worden ingemeten.

In de NAM nieuwsbrief van juli/augustus 2021 staat een interview met Johan (NAM.nl, 2021).

Op 6 augustus is er een speciale fietsexcursie gegeven aan een klein gezelschap bestaande uit de directie van Shell (Marjan van Loon), NAM (Johan Atema) en de burgemeester van de gemeente Ameland (Leo Pieter Stoel). Een dergelijk gezelschap vergt wel een paar voorbereidingsbijeenkomsten. Gelukkig is het weer nog steeds baas en via wat improvisatie eindigde de tocht in het Natuurcentrum, iets wat niet op het zorgvuldig voorbereide programma stond. Iedereen was zeer tevreden.

Op 15 oktober was er weer een 'Zeegse' bijeenkomst. Dit is een presentatie/discussie dag over de gaswinning in de Waddenzee. Het was ditmaal in Zwolle. Johan was op vakantie maar was wel aanwezig in een speciaal filmpje dat de NAM heeft laten maken. Dit filmpje is te zien op de Youtube. (NAM)

Deelonderzoeken NCA

De deelonderzoeken waar NCA verantwoordelijk voor is betreffen:

1. *Wadplaat hoogteontwikkeling/sedimentatie bij Oost Ameland met een referentiegebied bij West Ameland.* Inmeten 18 proefvlakken bij Oost Ameland en 6 proefvlakken bij West-Ameland 6 maal per jaar. Er is afgesproken met de Bodemdalingscommissie en de NAM dat er enkele referentiegebieden bij gezocht moeten worden. In 2014 hebben we daarop op de Piet Scheveplaat 10 stations ingericht.
2. *Panoramafoto's*
In mei werd op een zestal vaste plaatsen op het Oerd en de Hôn een panoramafoto (360 graden) gemaakt. Deze werden vergeleken met de voorgaande jaren.
3. *Begrazing Vennoot*
Jaarlijks wordt de begrazingsdruk op de Vennoot gevolgd in verband met de vegetatieontwikkeling (W. Molenaar). De vegetatie en de opslibbing op de kwelders Hon en Nieuwlandsreid wordt voor de Bodemdalingscommissie gedaan door Wageningen Marine Research (WMR).

4. Broedplaatsmonitoring koloniebroeders op de Hôn

De koloniebroeders (met name Lepelaar) worden jaarlijks gevolgd wat betreft hun nestplaatskeuze. De nesten worden extern exact ingemeten (RTK DGPS bepaling XYZ van nesten sterns/lepelaars). Sinds 2012 zijn hiermee ook de koloniebroeders van de Hon en het Nieuwlandsreid ingemeten.

Met name de Z coördinaat wordt steeds interessanter vanwege mogelijke zeespiegelstijging. In 2009 is in samenwerking met diverse onderzoekers een artikel geschreven over risico's voor kustbroeders in verband met zeespiegelstijging (co-auteur). Dit is gepubliceerd in het internationale tijdschrift 'Global Change Biology'. Een PDF file van het artikel is bij Johan beschikbaar. Een populaire versie hiervan is in mei 2021 verschenen in het blad De Levende Natuur in een special over de Waddenzee (De levende Natuur, 2021).

We hebben tegenwoordig zelf de beschikking over een RTK/DGPS apparaat waarmee op cm niveau de XYZ coördinaten kunnen worden gemeten. Hiermee is het mogelijk om deze nauwkeurige metingen in diverse ecologische onderzoeken zelf te doen. Met name de nesten van vogels als Lepelaar, Kleine mantelmeeuw en Eider die binnen het bodemdalingsonderzoek een belangrijke rol hebben kunnen we nu zelf vaker en beter meten. Johan kan van de data nu ook in een GIS programma (Qgis) zelf kaarten maken. SOVON meet de nesten in van kolonies op de andere eilanden en dat zal een vergelijking tussen alle eilanden mogelijk maken. In 2021 verscheen er bij SOVON een rapportage voor de Bodemdalingscommissie Ameland waarin een uitwerking staat van het overstromingsrisico van broedvogels op de kwelders. Hierin zijn ook onze data van Ameland verwerkt (Sovon, 2021). In 2019 is een fascinerend onderdeel aan de monitoring toegevoegd. Met een drone is op het Neerlands reid en de Hon gezocht naar nesten van Eider en Kleine mantelmeeuw. Dit betrof een eerste verkenning of deze methodiek zou werken. Dat bleek boven verwachting goed te gaan. Met name Eider nesten bleken op de vroege koude ochtend (5 uur) erg goed te zien. Het bedrijf Brandhof deed drone monitoring. NCA deed de ecologische begeleiding en de XYZ inmeting van controlepunten en nesten achteraf. Ook in 2021 is dit onderzoek uitgevoerd en heeft dit prachtige resultaten opgeleverd waaraan nu gerekend wordt en waarvan later rapportages verschijnen. Inmiddels is bekend dat ook in 2022 dit deel van het onderzoek plaats moet vinden.



5. *Monitoring Groenknolorchis en andere specifieke soorten*
Op Oost-Ameland wordt in het dalingsgebied jaarlijks geïnventariseerd op zeldzame en belangrijke soorten voor dit gebied. De GPS data worden door WMR (Wageningen) verwerkt in GIS kaartjes.
In het inventarisatierapport van It Fryske Gea staat een stukje over Dodemansvingers op Ameland. Een bijzondere plant die in het monitoringsproject jaarlijks gevolgd wordt.

6. *Monitoring overstromingsfrequentie duinvalleien*
Jaarlijks wordt in de periode oktober tot april de inundatie en duur van inundatie in duinvalleien op het Oerd gevolgd. Tevens worden enkele waterkwaliteit parameters verzameld. Dit is een wekelijkse meting.

7. *Monitoring peilbuizen Oerd en Kooiduinen*
Jaarlijks in september worden alle peilbuizen die aan het begin van de monitoring (1987) in de Kooiduinen tot de Hôn gezet zijn opgenomen. Diverse buizen zijn inmiddels defect en moeten worden vervangen. Samen met WMR is dat in het voorjaar van 2016 gedaan. Tevens wordt de kleidikte op de Vennoot en op de Hôn op een aantal vaste punten opgemeten waardoor de opslibbing gevolgd kan worden. Deze data worden door WMR verwerkt in het kwelderonderzoek.

8. *Monitoring foeragerende vogels in bodemdalingengebied Waddenzee*
Het betreft een jaarlijks onderzoek naar de aantallen van 14 steltlopersoorten op Oost-Ameland. Simultaantellingen op West-Ameland dienen als referentie. De tellingen worden 10x per jaar uitgevoerd en worden door Marcel Kersten uitgevoerd/georganiseerd.

9. *Bodemdalingonderzoek Paesens voor NAM*
In zijn algemeenheid is er steeds meer aandacht voor klimaatverandering en versnelde zeespiegelstijging. Het Waddengebied ontleent zijn unieke waarde grotendeels aan droogvallende platen en heeft daar in 2009 zelfs het diploma Werelderfgoed voor ontvangen. Voor gaswinning (lees bodemdaling) in het gebied Paesens/Lauwersoog meten wij de wadplaat sedimentatie uitvoeren op dezelfde wijze zoals dat al sinds 2000 bij Oost-Ameland gebeurt. In dit geval wordt rechtstreeks aan de NAM gerapporteerd en die moet jaarlijks aan een Auditcommissie rapporteren in opdracht van de regering.

De gasproductie in het gebied bij Lauwersoog, MLV (Moddergat, Lauwersoog, Vierhuizen) genaamd, en de monitoring daarvan is in 2007 begonnen. Voor de Auditcommissie wordt gewerkt aan een samenhangend ecologisch model. De NAM en de onderzoekers zijn bezig om dat model te ontwikkelen en te voorzien van data. Op 27 mei 2015 tijdens de Zeege VI conferentie is de eerste versie van dit model gepresenteerd door Bruno Ens. Dit model is erg bijzonder en bevat een enorme hoeveelheid data van bodemleven in het Wad en ecologische parameters van 5 vogelsoorten. Het model wordt nog uitgebreid.

10. *Wad-plaathoogteontwikkeling/sedimentatie*
Bij Paesens –Moddergat zijn 18 stations, Engelsmanplaat 6 stations en Schiermonnikoog 6 stations. Het inmeten gebeurt 6x per jaar op dezelfde wijze als bij Ameland. De metingen op Schiermonnikoog gebeuren door collega's van het bezoekerscentrum aldaar (Oude Centrale).

11. *RWS project 'Sanering 3 stortputten in Hollumerduinen*

Bij paal 3 tegen de zeereep lag tot 2019 een niet gebruikte gasput (HOA1) van de NAM. Deze locatie is in 2019 verwijderd en het gebied is op advies van NCA opnieuw ingericht als natuurgebied. In 2020 zijn de drie stortputten gesaneerd waar tijdens de NAM-boring in 1964 verontreinigde boorspoeling is gestort. Het NCA heeft de uitvoering hiervan ecologisch begeleid in opdracht van het Rijksvastgoedbedrijf (Ministerie van Binnenlandse zaken) en heeft het terrein na de afvoer van de verontreinigde grond opnieuw ingericht. 1 put is als duingebied hersteld, de 2 andere putten zijn als natte duinvallei ingericht. Het gebied is redelijk dynamisch vanwege stuivend zand en ook planten en dieren hebben tijd nodig om zich te vestigen en ontwikkelen maar de komende (tientallen) jaren is het interessant om te zien wat zich daar ontwikkeld.



12. *Monitoring dynamisch kustbeheer Rijkswaterstaat*

In 2021 is deze monitoring niet weer uitgevoerd. We hebben decennialang delen van de Zeereep, Lange duinen Noord en het Groene strand bij Ballum gemonitord. Waarschijnlijk door personeelwisselingen bij RWS is het niet gelukt om deze onderdelen bij RWS in hun monitoringsplan te krijgen. Of dit wel lukt in 2022 is afwachten. Deze delen van Ameland werden lang gevolgd in het kader van 'Dynamisch Kustbeheer' en het beheerplan Natura2000 'Noordzeekustzone'.

13. *Monitoring Natura2000 'Noordzeekustzone'*

In het beheerplan N2000 'Noordzeekustzone' is speciale aandacht voor een drietal broedvogels. Het gaat om de Strandplevier, Bontbekplevier en Dwergstern. NCA voert al sinds 2017 de monitoring en bescherming uit op het strand tussen Nes en Hollum. Dit gebied valt onder beheer van Rijkswaterstaat. Samen met de ecologen van RWS-Noord in Leeuwarden is in 2019 gezorgd voor nieuwe bebording met RWS en N2000 logo. NCA gebruikt deze bebording waar nodig als er nesten van de kwetsbare strandbroeders op het strand liggen. In 2021 werden maar liefst 17 nesten van de Strandplevier gevonden in het gebied tussen km 4 en 11. De strandplevier broedt verder nog alleen op Vlieland (7 nesten). Dat geeft aan welke enorme natuurwaarden dit gebied tussen Nes en Hollum intussen heeft. In 2022 wordt dit project voortgezet en de hoop is op nog meer broedparen Strandplevier.



Overige toegepaste ecologische onderzoeken

14. *Sedimentatie op Ballastplaat*

FRISIA zoutwinning in Harlingen heeft een vergunning gekregen om zout onder het wad ten noorden van Harlingen te gaan winnen. In de vergunning voorwaarden staat dat zij de ontwikkeling van de plaathoogte van wadplaten in dit gebied moeten gaan monitoren. Voor de Ballastplaat betekent dit dat zij NCA gevraagd hebben een monitoring op te zetten met onze methode (spijkermetingen in de volksmond) zoals we dat ook voor de Bodemdalingcommissie Ameland doen. We werken hiervoor samen met bureau Altenburg & Wymenga in Damwoude. In 2018 zijn 13 meetstations ingericht op deze plaat. We hadden voor drie jaar opdracht om hier de sedimentatie/erosie in kaart te brengen. Waarschijnlijk wordt dit project voortgezet nu de zoutwinning daadwerkelijk gaat beginnen. Inmiddels blijkt dat ecooloog Jeroen Jansen die we kennen van de Bodemdalingcommissie Ameland bij FRISIA als ecooloog is gaan werken. We werken vanuit Harlingen en gaan viermaal per jaar met een boot (Bumblebee of RIB) naar de plaat en lopen dan nog een paar honderd meter door ondiep water naar de plaat.

Natuurtoetsing

Af en toe wordt aan het NCA gevraagd om een (deel van) een natuurtoets te maken voor een menselijke activiteit of bouwwerk. Wij gaan daar terughoudend mee om om geen belangenverstrengeling te krijgen en niet op het gebied van op Ameland ongewenst karretje te worden gespannen. We willen onafhankelijk kunnen opereren.

15. *Quickscan natuureffecten sloop gebouw*

In 2021 is driemaal een quickscan van mogelijke natuureffecten gemaakt voor de sloop van een gebouw. Het gaat dan met name om broedvogels en het voorkomen van vleermuizen.

16. *Quickscan kabeltracé*

In 2021 is een quickscan/natuurtoets gemaakt van een kabeltracé over camping Roosduinen in Ballum.

17. *Beheeradvies*

In 2021 is een beheeradvies gemaakt voor de boswal en een dennenbos langs de zuidrand van camping Roosduinen in Ballum.

18. *Realisatieplan Ballum*

In 2021 is voor de diaconie van de Hervormde Gemeente Ameland voor drie percelen land bij Ballum een 'Realisatieplan' gemaakt. Dit betreft een onderbouwing voor een aanvraag bij de Provincie Friesland om de landbouwpercelen om te vormen tot natuurpercelen.

Filmpje Johan – Youtube

[Hand aan de kraan - 15 jaar gaswinning onder de Waddenzee - YouTube](#)

NAM nieuwsbrief juli/augustus 2021

<https://www.nam.nl/nieuws/nieuwsbrief.html>

[Special Waddenzee artikel risico's voor kustbroeders](#)

<https://delevendenatuur.nl/tijdschrift/overzicht/themanummers?editie=11192>

Sovon artikel onderzoek bodemdaling

<https://www.sovon.nl/nl/publicaties/onderzoek-naar-de-relatie-tussen-bodemdaling-en-overstromingsrisico-van>

Waddenacademie – 2017

<https://www.waddenacademie.nl/nl/organisatie/symposia/symposium-bodemdaling-ameland-2017/>



9. Activiteitenoverzicht 2021

De volgende activiteiten zijn in 2021 door de Amelanders Musea, Molens en Vuurtoren georganiseerd:

Pake en Beppe week

Tijdens de activiteitenweek 'Help Pake & Beppe de vakantie door' openen diverse Musea door heel Friesland de deuren voor kinderen door middel van gratis entree in combinatie met een betalende volwassene. Om leuke activiteiten tussen opa's, oma's en hun kleinkinderen te stimuleren hebben de Friese Musea en de Museumfederatie Fryslân de 'Pake en Beppe week' bedacht. Jaarlijks kan er gerekend worden op circa 20.000 bezoekers.

In 2021 stond een jubileumeditie gepland; de 'Pake en Beppe week' bestond namelijk 20 jaar. Deze editie is helaas niet doorgegaan in verband met de coronamaatregelen en opgeschoven naar 2022. De 'Pake en Beppe week' stond in 2021 eerst gepland van 23 tot en met 26 februari en later, in verband met de coronamaatregelen van 4 tot en met 7 mei.

Ameland Adventure – klimpark excursie

Nieuw in het aanbod van natuurexcursies was in 2021 de Klimpark excursie. Bij deze excursie, georganiseerd door Ameland Adventure in Nes, ging de gids met maximaal 30 personen op pad voor een bosexcursie met als start- en eindpunt Ameland Adventure, het outdoor activiteitenbedrijf in Nes.

Bunkerdag

De Nationale Bunkerdag zou ook in 2021 opnieuw plaatsvinden. De organisatie van het belangrijkste evenement van Atlantikwall Europe zouden in mei of juni in alle 7 landen van de Atlantikwall een Nationale Bunkerdag organiseren. Door de toen geldende coronamaatregelen was dit helaas onmogelijk.

Het doel van de Bunkerdag is om door de openstelling van de bunkerlocaties de betekenis van de Atlantikwall als Europees erfgoed duidelijk te maken. Het is een symbool van uitsluiting en onderdrukking. Tijdens D-Day op 6 juni 1944 bleek dat geen muur vrijheid van burgers kan tegenhouden. De bunkers herinneren ons aan vrij en democratisch leven. De Amelanders Musea sluiten op dit gedachtengoed aan door in het hoogseizoen en herfstvakantie wekelijks de excursie 'Verborgene Bunkers' te organiseren. Men fietst met een gids langs de verschillende bunkers op West-Ameland. Bijzondere verhalen, feiten en weetjes worden verteld en aansluitend kan het Bunkermuseum in Hollum worden bezocht.

Free Tours Hollum en Nes

Stichting Amelanders Musea heeft ook in 2021 diverse Free Tours door Hollum en Nes georganiseerd. Onder leiding van Meinte Bonthuis (Nes) en Jesse Wiegersma (Hollum) zijn in de zomer- en herfstvakantie diverse malen per week cultuurhistorische wandelingen georganiseerd. Deze openbare rondleidingen zijn een leuke, introductie tot de cultuurhistorie van Ameland. Boeiende verhalen en interessante weetjes over de dorpen worden verteld, waarbij de deelnemers na afloop zelf mogen bepalen welk bedrag ze als gift aan de gids betalen.

Tussen Slik en Zand

Wandelevenement Tussen Slik en Zand vindt ieder jaar plaats op de een na laatste zaterdag van oktober. Op 23 oktober 2021 was de 10^e editie. In de aquariumzaal van het Natuurcentrum wordt jaarlijks het avondprogramma georganiseerd in de vorm van een lezing met consumptie plaats. Net als in 2020 kon ook in 2021 het avondprogramma niet plaatsvinden in verband met de toen geldende coronamaatregelen.

Nacht van de Nacht

Op zaterdag 30 oktober vond in Hollum en Nes een activiteit plaats in het kader van het landelijk initiatief 'Nacht van de Nacht'. Hierbij wordt aandacht gevraagd voor lichtvervuiling en energiebesparing.

In Hollum werd een bos, strand en Vuurtorentocht georganiseerd. De deelnemers liepen met gids een wandelroute door het bos, over het strand en er werd geëindigd met de mogelijkheid om met oud vuurtorenwachter André Ruygh de vuurtoren te beklimmen en te kijken bij het lichthuis in de top van de toren, wat normaliter voor publiek niet toegankelijk is. Na afloop werd er een consumptie in de vorm van warme chocolademelk aangeboden. Circa 50 personen liepen verdeeld over 2 groepen mee met gidsen Jan Bloem en Saskia Kah.

Bij het Natuurcentrum werd gestart met een wandeltocht door natuurgebied de Vleijen, het bos en over het strand. Bij terugkomst was er de mogelijkheid om het eiland te bekijken vanaf 28 meter hoogte op de uitkijktoren van het Natuurcentrum. Nadien werd bij Hotel Nes marshmallows geroosterd of wat gedronken bij het kampvuur. In Nes liepen ongeveer 30 personen over 2 groepen mee met gidsen Valentin Pochmüller en Jelle Westra.

Verhalentocht met Ameland Vertel!

Er waren voornemens om tijdens Kunstmaand Ameland in museum Sorgdrager en molen de Verwachting vertellingen te houden over Ameland op 11 november. Door de toen geldende coronamaatregelen konden deze niet plaatsvinden. Het oorspronkelijk programma van Ameland Vertel! zag er als volgt uit:

Molen De Verwachting - Tzeitl Locher vertelt 'Komend van wind en water'
Molen De Verwachting - Peter van Noort vertelt 'Ontwaken'
Om 19:30 uur en 21:00 uur

Museum Sorgdrager - Jeanet de Jong vertelt 'De Walvisvaarder'
Museum Sorgdrager - Joke Mosterman vertelt 'Het zeehondenhuis'
Om 19:30 uur en 21:00 uur



Nacht van de Nacht

Het Waddengebied staat bekend om haar volle duisternis, er is bijna geen lichtvervuiling in de avond! Dat is ontzettend waardevol, en tijdens de Nacht van de Nacht staan we daar bij stil.

Ga mee op zaterdag 30 oktober 2021 met een 1,5 uur durende "duistere" tocht door het bos, de duinen en het strand. Er is een tocht in Nes en in Hollum. In Nes kan na de tocht de uitkijktoren van het natuurcentrum beklommen worden, in Hollum de vuurtoren. Als afsluiter wordt een consumptie verzorgd.

Start: 19:00
Ticket: €7,50 p.p.
Verzamelpaats Hollum: Vuurtoren Hollum
Verzamelpaats Nes: Natuurcentrum Nes
Totale duur: 2 uur

Tickets kunnen telefonisch worden verkregen op
0519 - 542 737 of e-mail naar info@amelandermusea.nl

Nacht van de Nacht
Zaterdag 30 oktober 2021

Mede mogelijk gemaakt door:  

10. Lezingen en uitgaven

Lezingen

De Stichting Ouwe Pôlle Ameland was voornemens om in 2021 weer lezingen te organiseren. Echter, deze zijn vanwege de toen geldende coronamaatregelen geannuleerd. De volgende lezingen stonden op het programma:

Waddenwolf: het verhaal van de man die de dam naar Ameland aanlegde door Corine Nijenhuis

In 2020 verscheen het boek 'Waddenwolf' van Corine Nijenhuis. Het boek beschrijft hoe Pieter Jan Willem Teding van Berkhout met zijn plan om een dam van Ameland naar het Friese vasteland te bouwen de Waddenzee wil transformeren tot polder.

Corine Nijenhuis geeft met haar lezing een kijkje in de historie door de ogen van jonkheer Teding van Berkhout.

Oorspronkelijke datum: vrijdag 15 januari 2021, verplaatst naar 2022

Sporen van Amelanders in Britse archieven door Jelle van Lottum

Deze lezing door prof. dr. Jelle van Lottum staat in het teken van de Britse Prize Papers. In de 17^e en 18^e eeuw werden er schepen gekaapt en daarbij veel documenten buit gemaakt. De Prize Papers zijn bewaard gebleven in de National Archives in Londen, waaronder enkele brieven en documenten van Amelanders. Tijdens de lezing wordt er ingegaan op deze unieke bron voor de Nederlandse wetenschap.

Oorspronkelijke datum: vrijdag 12 februari 2021, verplaatst naar 2022

Amelanders in het notarieel archief van Amsterdam door Jirsi Reinders

Jirsi Reinders van het Stadsarchief Amsterdam geeft een lezing over de historie in de 17^e eeuw. Honderden Amelanders gingen naar Amsterdam om te werken, bijvoorbeeld op schepen of als dienstbode bij families. Van veel van hen zijn gegevens bewaard gebleven.

Oorspronkelijke datum: vrijdag 26 maart 2021, verplaatst naar 2022

Ameland Archiefschatten door Vincent en Marieke Robijn

Vincent Robijn en zijn vrouw Marieke zijn op zoek gegaan naar verhalen van onafhankelijkheid en verbondenheid van Amelanders. Er zijn spannende maar ook verdrietige verhalen die laten zien dat door het hele land bijzondere documenten over Ameland te vinden zijn.

Oorspronkelijke datum: vrijdag 19 november 2021

Uitgaven

Pôllepraat

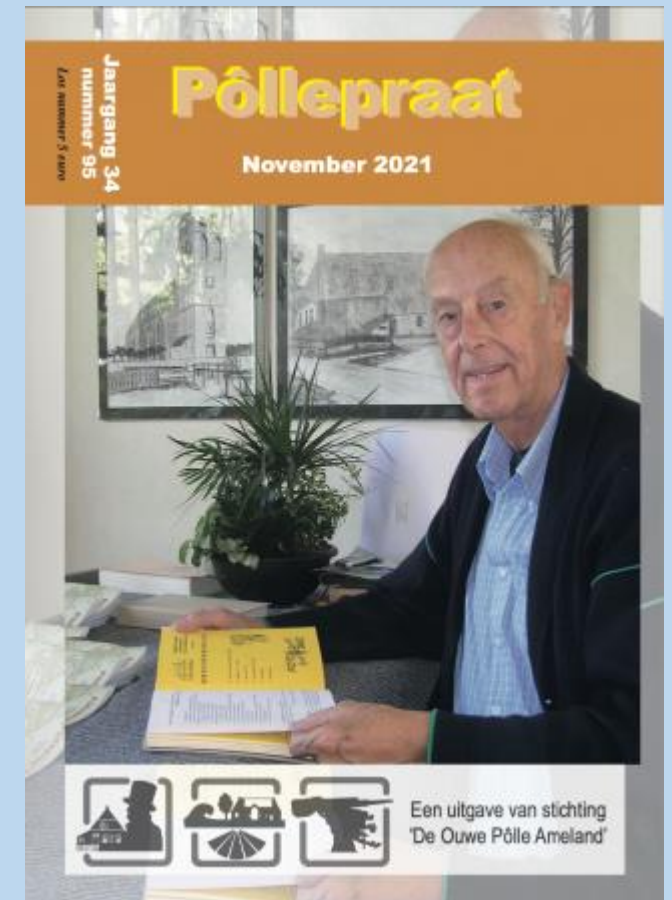
De Pôllepraat van Stichting Ouwe Pôlle Ameland is in 2021 weer verschenen in februari, juni en november. Het boekje wordt gratis verstrekt aan de donateurs.

Jaarverslag Stichting Paardenreddingboot

Het jaarverslag van de Stichting Paardenreddingboot is in 2021 in de vorm van een boekje verstrekt aan alle donateurs.

Jaarverslag Vereniging Vrienden van de Amelanders Koren molens

Het jaarverslag van de Vereniging Vrienden van de Amelanders Koren molens werd in 2021 voor de vierde keer als boekje verstrekt aan alle donateurs.



11. Demonstratieschema Paardenreddingboot

	Tijd	Hoogwater Am gat
1. Zaterdag 26 februari 2022 (voorjaarsvakantie)	16.00 uur	16.53 uur
2. Zaterdag 16 april 2022 (paasvakantie)	11.00 uur	10.54 uur
3. Zaterdag 7 mei 2022 (meivakantie)	14.00 uur	13.56 uur
4. Zaterdag 4 juni 2022 (Pinksteren)	14.00 uur	13.25 uur
5. Zaterdag 18 juni 2022 (bootwateren)	11.00 uur	13.34 uur
6. Dinsdag 12 juli 2022 (zomervakantie)	19.00 uur	21.37 uur
7. Dinsdag 26 juli 2022 (zomervakantie)	19.00 uur	21.18 uur
8. Dinsdag 9 augustus 2022 (zomervakantie)	19.00 uur	20.02 uur
9. Woensdag 24 augustus 2022 (zomervakantie)	19.00 uur	20.50 uur
10. Woensdag 21 september 2022	18.00 uur	18.52 uur
11. Woensdag 19 oktober 2022 (herfstvakantie)	16.00 uur	16.31 uur
12. Donderdag 29 december 2022 (kerstvakantie)	14.00 uur	14.24 uur

Data en tijden onder voorbehoud van onvoorziene omstandigheden.

De start is vanuit het boothuis bij het Maritiem Centrum “Abraham Fock” aan de Oranjeweg 18 te Hollum. De demonstraties vinden plaats op het strand Zuid-West van Hollum, aan het eind van het Tjetjepad.